

# ВЗГЛЯД

НЕЗАВИСИМАЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА № 53 4 октября 1991 г.

«ВЗГЛЯД» ИЗ МОСКВЫ

## НЕ ХОЧУ БЫТЬ ГУБЕРНАТОРОМ

Сегодня утром я был разбужен телефонным звонком из Хабаровска. Звонила Людмила Лапшина из краевого Совета народных депутатов:

— Ваша кандидатура названа на пост губернатора края, — сказала она.

— Губернатора? — не респондировал я.

— Губернатора, — подтвердила Лапшина.

Естественно, сна как не бывало. Приятно все-таки на рассвете проснуться почти губернатором.

Накануне вечером я встретился здесь, в Москве, с бывшим начальником «Главдальстроя», ныне заместителем министра Наумом Оскаровичем Белоцерковским. Наум Оскарович расспрашивал о новостях хабаровской жизни, об общих знакомых. Разговор зашел и о кандидатах на пост главы краевой администрации. Выказав свои соображения по той или иной кандидатуре, Белоцерковский вдруг пошутил: «Может, и мне попробовать?». А потом добавил: «Может, и можно было бы, но уже поздно. Мне уже пятьдесят шесть».

На том разговор наш и завершился. Но эта случайная обмолвка бывшего шефа «Главдальстроя» совершенно неожиданно подтолкнула меня к размышлению о судьбе этого незаурядного человека. До назначения на Дальний Восток он работал в Коми АССР, а условия там ничуть не проще, чем у нас в крае. Потом был Хабаровск, работал под Черным. В те годы шло мощное строительство жилья на селе. При всех издержках этого

дела в крае появились тысячи коттеджей в самых, казалось бы, беспризорных селах. Потом Белоцерковского выдвинули кандидатом в народные депутаты России. Он приезжал в Биробиджан, встречался с избирателями, и многим из них пришла по душе его программа, четкая и ясная, экономически и нравственно обоснованная.

Казалось бы, предвыборный марафон будет успешно завершён, но буквально накануне дня выборов последовало новое назначение, на сей раз в Москву. Для чего я вам подробно рассказываю о Белоцерковском? Да потому что не хотел бы, чтобы главой администрации нашего края стал человек случайный, пусть даже и самой демократической ориентации. Убежден, наступило время профессионалов, и только профессионалы смогут при помощи всех нас изменить ситуацию к лучшему. На любительском уровне ни Россия, ни край, ни область из трясины не вытащить. На посту губернатора придется не речи произносить, не листовки выпускать, а, извините, пахать нужно, круглые сутки, пахать вместе со всеми. Так что давайте думать, только не очень долго, ибо времени у нас катастрофически мало. Нельзя допустить, чтобы из-за нашего равнодушия эти посты достались разного рода жириновским местного масштаба.

А свою кандидатуру на пост губернатора края я, конечно же снял. Снял в пользу разума, в пользу профессионала. В пользу Белоцерковского.

Леонид ШКОЛЬНИК.

## В ПОСЛЕДНЮЮ МИНУТУ

Как стало известно из Верховного Совета Российской Федерации, членами нового Верховного Совета СССР избраны от Российской Федерации народные депутаты Союза и России от нашего края и области.

Членами нового Верховного Совета СССР стали народные депутаты СССР: Евдокия Александровна Габер,

Владимир Михайлович Десятов, Анатолий Степанович Шукшин, Леонид Борисович Школьник, Анатолий Лаврентьевич Маркевич и народный депутат Российской Федерации Александр Алексеевич Котенков.

8 октября все они примут участие в первой после обновления сессии Верховного Совета Союза ССР.

## В ИЗРАИЛЬ СО СВОИМ «ВЗГЛЯДОМ»

Уехал недавно побывавший в Биробиджане представитель Министерства религии ближневосточной страны Михаил Ярославский.

«Взгляд» знают и любят не только наши земляки, которые живут в Биробиджане, но и те, кто, сменив постоянное местожительство, выеха-

ли в Израиль. И если раньше они могли читать нашу газету время от времени, то теперь получили возможность стать постоянными подписчиками независимого еженедельника. Первым израильским подписчиком «Взгляда» и стал Михаил Ярославский.

## Поддержите нас!

ВСЕ, У КОГО ЕСТЬ ДЕТИ, КТО СОЧУВСТВУЕТ БОЛИ СТРАДАЮЩИХ МАЛЫШЕЙ, ПОДДЕРЖИТЕ НАС 9 ОКТЯБРЯ В ДЕНЬ ПРОВЕДЕНИЯ ХАБАРОВСКИМ ТЕЛЕВИДИЕНИЕМ МЕЖДУНАРОДНОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО МАРАФОНА ХАБАРОВСК—НИИГАТА.

СРЕДСТВА, СОБРАННЫЕ В ХОДЕ ПРОВЕДЕНИЯ МАРАФОНА, ПОЙДУТ НА ОКАЗАНИЕ КОНКРЕТНОЙ ПОМОЩИ ДЕТСКИМ МЕДИЦИНСКИМ УЧРЕЖДЕНИЯМ.

ПРЕДПРИЯТИЯ И ГРАЖДАНЕ — ВСЕ, КТО ОТКЛИКНЕТСЯ НА НАШ ЗОВ О ПОМОЩИ, МОГУТ ПЕРЕЧИСЛИТЬ ДЕНЬГИ НА РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ ДЕТСКОЙ ОБЛАСТНОЙ БОЛЬНИЦЫ.

г. БИРОБИДЖАН, РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ 142103 В БИРОБИДЖАНСКОМ РКЦ ГОСБАНКА, МФО 27400.

Павел КУЗЬМИЧЕВ,  
главный врач детской областной больницы, депутат городского Совета.

Сегодня  
в  
номере

● Бал удался на славу. Танцующих было много, и танцы под управлением А. А. Аведикова шли очень оживленно. Бал посетил главный начальник Хабаровского края и его супруга. (Стр. 2).

● Год следствия на Лубянке был для Мульки годом жестких мучений и истощения сил. Следовательно не брезговали никакими средствами, чтобы сломить его. (Стр. 3).

● 10 июля 1991 года в нашей газете был опубликован материал «Неопознанный объект Министерства обороны». На днях мы получили ответ от заместителя начальника строительства и квартирования войск МО СССР Ю. Овчинникова. (Стр. 4).

● Взгляд из-за кулис на фестивальное шоу. (Стр. 5).

## ПРАЗДНУЕМ

...Годовщину свободы творчества, работы мыслей, год радости, бессонницы, проблем (техника, бумага, ошибки большие и маленькие). Приветствуем читателей в лице друзей и недругов. Нам дороги и те и другие. Приветствуем добрые пожелания и проклятия.

Что было? Ажотаж вокруг первого номера, улыбки киоскеров, обещания успехов, проводы близких друзей навсегда или надолго. Ехали, плакали, желали успехов, звали с собой, увозили газету, чтобы показать тем, кто Там. Сопереживали, когда Там бомбили; дежурили ночами у телефонов и принадлежали к трубке, когда телефонистка давала Назарет, Хайфу, Иерусалим... Прожили! Теряли близких людей и обретали друзей и сторонников.

Человек сто пришло на наш вечер. Видим Сашу Дублянского. Надо же было отсидеть одиннадцать лет по ложному обвинению, прийти к нам за помощью в реабилитации (не многие ему

помогли, честно говоря), а после стать искренним другом газеты. Видим людей, на глазах превращавшихся из консерваторов в демократы; видим тех, кто хоть и не согласен, но относится с уважением. Радуемся... скорбим по безвременно ушедшему Саше Селину, жертвам Бабьего Яра.

Выступающие, словно извинялись, говоря о том, что не могут подарить подарки в день нашего рождения. Ну, да бог с ними, с подарками, сами пришли — спасибо!

А за подарки, что вручены, спасибо. Спасибо редакции газеты «Биробиджанер штерн» и лично редактору Владимиру Белинкеру. Часы нам очень кстати, особенно настенные. Значит, есть надежда, что и стены появятся. Якову Борисовичу Шерману спасибо, в возглавляемой им областной федерации профсоюз. Теперь год у нас не будет проблем с бумагой. Спасибо нашему спонсору кооперативу «Восход». Три тысячи рублей при нашей бедности о-го-го какие деньги!

А особенно благодарны исполному и лично Марку Матвеевичу Кауфману. Он объявил о решении продать нам видеоманитон для Минской детской гематологической клиники. Там лечат биробиджанских детей.

А Саша Злотников подарил песни. Просто пришел с гитарой и подарил. А еще книжки со стихами.

Телевизиончики, радиотехники, коллеги газетчики, лампы светят в глаза, слепят, но не ослепляют. Мы видим в зале каждого. Люди, что любят нас или, наоборот, просят, требуют; будьте честны, справедливы, остры. Что там еще? Все правильно, и надо успеть быть внимательным, объективным, добрым и жестким. Надо спешить. Редактор отбывает в столицу.

Итак, что у нас завтра в номере? Стихи, фестиваль, отписка Язова по поводу нашей публикации... Годится. Сделаем. Успеем. Куда мы денемся?

А. ДРАБКИН.

# НЕЗНАКОМАЯ РОССИЯ

(Окончание. Начало в №49).

«Хабаровская Городская Управа объявляет во всеобщее сведение населению, что в период с 23 по 28 августа с 3 до 7 ч. 5-й батареей 10-й сибирской стрелковой артиллерийской бригады будет произведена ВОЕВАЯ СТРЕЛББА для отбывающих учебный сбор запасных на стрельбищем участке в направлении: Хабаровск—Гаровка—Ильинка. Посему по указанным дням во избежание несчастных случаев жители Хабаровска, а равно жители окрестных селений и запломб предостерегаются от пользования путями сообщения в линии сканзанного обстрела».

А я на последних сборах три недели невесте чем занимался... Но не будем злопыхателями: у них — у нас, тогда — сейчас... Механически переносить реалии давно отшумевшей жизни в сегодняшний день наивно и бессмысленно. Не надо забывать и о том, что информацию о России 10-х годов мы черпаем из тогдашних газет, а газета...

Хватит. Пора вернуться в наш Час Потехи. В начале века Хабаровск не был восточным перекрестком державы. Город стоял на чуть тронутых пародами Амуре, здесь оканчивалась Усурийская железнодорожная ветка, а про Аэрофлот тогда и слухом не слыхали.

Но и здесь старались поспеть за Центром.

«В ознаменование 300-летия Царствования Дома Романовых. Выставка Приамурского края с 15 июля по 15 сентября в Хабаровске. Научно-учебная, сельскохозяйственная, торговая промышленная и художественная».

«Магазин и парикмахерская Н. В. Гутман. Готовые модные прически. Завивка локонов исключительно холодным способом. Украшения для причесок, диадемы, экспри и пр. Художественное исполнение заказов. В парикмахерской работают лучшие мастера; очередь ждать не приходится».

Трудно вообразить, граждане..., А вот и вовсе чудо:

«Путешествующим по Японии или желающим посетить порт Цуруга в Японии рекомендуется останавливаться в отстроенной по европейски комфортабельной гостинице «Цуруга Отель». Замена поездки на дачу по-

сецием порта Цуруга не вызовет обременения бюджета даже лиц среднего достатка. За подробностями можно обратиться в фотографию Такеучи по Муравьев-Амурской улице. Тел. № 250».

Никаких тебе контор «Интуриста». Обратился в парикмахерскую к г-ну Такеучи или позвонил этому шпиону, как через два десятилетия выяснилось, и получал подробности. И ОВИРа не было. По свидетельству современников, за паспортом заграничным можно было послать дворника в полицию. И рубль менялся на любые иены—фунты—доллары беспрятственно... Выбирайте, приамурцы, на дачу или в теплый город Цуруга. Гостиница обеспечена, до Киото и Осаки рукой подать, и необременительно для бюджета...

Может, для детей наших появится возможность увидеть мир?

Но нам пора в иллюзион. Их в Хабаровске десятых годов два, и оба «Гранды» — Театр Гранд-Иллюзион А. Подпах на Муравьев-Амурской улице в доме Архипова и на той же улице в доме Зандау Новый Театр Гранд-Иллюзион Алексеяева и К°. Конкуренция между ними идет отчаянная. Проследим по рекламе:

«Гранд-Иллюзион. Сегодня, ввиду громадного успеха в предыдущих гастролях, дирекция, не жалея затрат, пригласила еще на несколько гастролей труппу ЛИЛИПУТОВ с репертуаром «Кривого Зеркала». Сегодня в каждом сеансе после картины представлено будет: «Жак Нуар и Анри Заверни, или Пропавший документ». Пародия на французскую мелодраму в 1 действии 3-х картинах. Картина 1-я — счастье и честь, мрачное предчувствие, разлука и одиночество. Карт. 2-я — страшное свидание, преступление. Карт. 3-я — в руках злодея, отвергнутый сын, жертва судебной ошибки, найденное дитя, раскаяние злодея и торжество добродетели. Пьеса идет без суфлера. Участвует вся труппа».

Алексеев и К° отвечает на лилипутов «грандиозной программой»:

«Последние новости сверх программы. Из событий на Балканах (снимок с натуры). «Люди гибнут за металл» (потрясающая драма в 2-х отделениях). «В чем состоит счастье» (оригинальная комическая картина)».

Но публика, видимо, предпочитает мелодраму без суфлера. В газетной хронике так и пишут: «Гастроли лилипутов привлекают в Иллюзион А. Подпах много публики...». И Алексеев с компанией делают новый ход:

«Вновь открыта электрофотография миниатюр «Идеал». При Новом Гранд-Иллюзионе Алексеев и К°. 12 карточек-портретиков — 50 копеек. Сегодня снялись, завтра готово. Скоро, дешево, изящно. Снимки производятся от 11 ч. дня до 11 ч. ночи».

А. Подпах отвечает сокрушительным боевиком:

«Колоссальная картина в 5 громадных отделениях длиной 4000 метров. Картина нами монополизирована «Тайные Силы»! В высшей степени жизненная пьеса, основанная на известном научном труде проф. Ипполита Тэна, доказывает, что под влиянием известных причин — духовного потрясения или физического недомогания в человеке просыпается его второе «Я», воскрешаются тайные силы, дремавшие до сих пор в недрах его сознания...».

Киношники «воюют», а почтеннейшая публика потешается и смотрит колоссальные «Тайные Силы» и потрясающие драмы, фотографируется за полтинник и дивится на лилипуты, знающих роли наизусть. Пожинает, так сказать, плоды конкуренции.

Но зрелищами, прогулками и чревоугодием досуг приамурцев, конечно, не ограничивается.

«В Городском доме в пользу окончивших нуждающихся реалистов имеет быть бал с концертным отделением...».

«Курсы выразительного чтения. 6 ноября с. г. при Народном доме. Условие: ежемесячно 8 руб. в месяц или за полный курс (6 мес.) 40 руб. Желающие благоволят заблаговременно записаться у К. А. Пупыкина ежедневно».

«От Совета Старейшин Хабаровска. 17-го сего месяца и еженедельно по средам назначены семейно-танцевальные вечера. Начало танцев в 9 часов вечера. Старшина хозяйин Волоцкий».

И опять благотворительность, но для чистой публики:

«Завтра, в понедельник, общество вспомоществования бедным учащимся устраивает ситцевый бал в Городском доме».

Для отчета о нем газета не пожалела места — светская хроника!

«Удался на славу. Танцующих было много, и танцы под управлением А. А. Аведикова шли очень оживленно... Сбор за входные билеты и по-

буфетам был значительный. Бал посетил главный начальник края и его супруга».

Хозяева жизни танцуют на ситцевых балах, интеллигенция ждет артиста Императорских театров Гр. Гр. Ге с труппой, почтовые служащие в своем Собрании ставят любительские спектакли и награждаются «щедрыми аплодисментами», мастера с моста посещают вечерние курсы или трагедии сей час потехи на голубинный гон, очень популярное тогда занятие... А рядом читают большевистские газеты, разрешенные цензурой, и нелегальные, постигают азы классовой борьбы, готовятся к скорому рывку в будущее. «Кто был ничем, тот станет всем», — поют тихо на сходках и истово верят, что станет, станет всем рабочий человек. Они не знают, никто еще не знает, что тысячелетней, стремительно навстречивающей дремоты века России осталось жить год, два, три, четыре. И взорвется страна — материк невиданным социальным взрывом. Революция! Еще Революция! Гражданская война, истребительная и на десятилетия разделившая народ...

Но о зреющем взрыве не пишут в хабаровских газетах. В них:

«Нет лучше нового вылуска пива и водки А. В. Лескова. Требуется во всех магазинах, ресторанах, буфетах. Пиво не менее одного ведра доставляется на дом».

«Объявление (в 3000-м году). Настоящие научные коньяки Шустова. Только сегодня две молекулы — 50 коп. Дешево! Серdito! Спешите! Торопитесь! Конец мира близок! Внимание, комета Геллея уже начинает задевать своим хвостом землю! Звезды скоро станут падать с неба. Спешите!».

Писавший веселую фантастическую рекламу знаменитых русских коньяков и не подозревал, что звезды начнут падать с неба гораздо раньше.

А пьянством ту Россию корят зря. Вот статистика начала века: среди 14 государств Россия по среднему душевому потреблению занимает места: по водке (0,61 ведра) — девятое, по виноградному вину (0,16 ведра) — восьмое, по пиву (0,29 ведра) — тринадцатое...

Гуляет хмельная, а не пьяная — Россия в свой час потехи. А наутро за работу — делу время. Мало его остается, но та Россия успеет достроить Амурский мост, он и сегодня служит нам, наследникам в четвертом поколении.

Прощай, Атлантида.  
Подготовил В. ЧЕРНОВ.

## Светлая память Саше СЕЛИНУ

Ровно месяц назад Саше исполнилось шестнадцать. Жизнь его оборвалась в самом начале. Многие из нас никогда не видели ни Сашу, ни его родителей. Но узнав о страшной беде, постигшей семью Селиных полгода назад, когда Саша заболел лейкезом, тысячи биробиджанцев, жители сел и других городов добровольно перечисляли деньги на благотворительный счет, кто сколько мог, чтобы отправить Сашу на лечение в лучшую клинику страны.

В Минске, где Саша вместе с мамой пробыл почти три месяца, гематологи Белоруссии и ФРГ самоотверженно боролись за его жизнь. В страшный день похорон Валентина Селина, Сашина мама, сказала: «Мы не смогли спасти Сашу, но сделали для этого все возможное; все, что могли, сделали и врачи в Минске».

Когда провожали в последний путь Сашу, дорога была усыпана желтыми осенними листьями и цветами, непрерывно звонил вслед уходящей процессии Сашин последний школьный звонок. Все, кто знал Сашу Селина, запомнили его добрым, честным человеком, верным другом, хорошим сыном и учеником. Светлая ему память.



ХОТИТЕ ЧИТАТЬ «ВЗГЛЯД»?

«Я живу в Хабаровске, хочу выписать газету «Взгляд», потому и обращаюсь к вам с просьбой объяснить, как оформить подписку иногородним.

Р. Д. Соколовская».

Писем с подобными вопросами к нам приходит немало, ведь «Взгляд» читают во многих городах нашей страны и за рубежом.

Нашим иногородним читателям сообщаем, что подписка на независимую еженедельную газету «Взгляд», издающуюся в Биробиджане, продолжается.

Стоимость подписки на месяц (включая расходы на пересылку) 3 рубля, на полгода — 15 рублей, на год — 30 рублей). Деньги необходимо перечислить в любом почтовом отделении по адресу: 682200, Биробиджан, РЕО-банк, р/с 708705 «Взгляд». Квитанцию об оплате и точный почтовый адрес вышлите по адресу: 682200, г. Биробиджан, а/я 77, «Взгляд».

ХОТИТЕ ЧИТАТЬ «ВЗГЛЯД»?  
ВЫПИСЫВАЙТЕ ЕГО!

Авраам ИТАЙ

Мордехай НЕЙШТАТ

Год следствия на Лубянке был для Мульки годом жестких мучений и истощения сил. Следователи не брезговали ни какими средствами (кроме денег), чтобы сломить его. Иногда допрос длился 36 часов подряд, следователи сменяли друг друга, в лицо допрошенного постоянно светила мощная прожектор. Между допросами его тоже не оставляли в покое. Мечтая о куске хлеба и папиросе (Мулька привык много курить), ослабевший, он часами сидел перед следователями, пожирившими у него на глазах всяческие яства и с наслаждением курившими. Очки у него отнимали, и это причиняло тоже немалые страдания близорукому Мульке.

Нет нужды говорить, что Мулька не собирался сотрудничать со следователями. Но он привидывался, будто готов пойти на это в какой-то мере. Выбрав оригинальную тактику, он начал подробно рассказывать о том, чего никогда не было — о подпольной деятельности в таких городах, как Мюнхен, Париж, Лондон. Прежде всего он хотел выиграть время ради тех четырех товарищей, если они еще не перешли границу. Кроме того, он хотел, видимо, запутать следователей, чтобы они не могли отделить действительные факты, известные им об организации, от обильных вымышленных данных, которые Мулька поставлял им из своего богатого воображения.

Несомненно, на основании этой выдуманной им информации расследования проводились в нескольких городах Европы. Специальные советские агенты были направлены на расследования в те места, которые указал Мулька. Они убедились, что ничего подобного там не было. Прошло немало времени, пока следователи поняли, что он морочит им голову. Злоба кипела в них. Наказанием ему было заключение на 50 дней в боксе без окон, освещаемом днем и ночью электричеством, и без права прогулки.

В дальнейшем на следствии Мулька признал кое-что из того, что уже было известно следователям, стремясь при этом уменьшить роль П и в организации и облегчить участь друга. Постепенно в руки московских следователей попадали данные о деятельности подполья во всех городах, где оно действовало. Выявилась связь между Мулькой и Якой, Копелем Скопом во Львове и Ильшой Зайдиным в Риге. Уже стало известно, что Мулька и был тот самый «советский солдат», бежавший из-под ареста в Бресте, оставив в чемодане с двойным дном доллары. В конце концов они пришли к выводу, что Мулька играл центральную роль в этом разветвленном деле.

Страх за судьбу своей сестры Рут, которая с самого начала была тесно связана с делом, весьма усложнял положение Мульки во время следствия. Несомненно, на следствии обнаружилось, что квартирой Рут пользовались члены подпольной организации, а многие из тех, кто потом исчез, жили в ней. Эта внутренняя тревога усугубила его мучения в аду советской следственной машины, изводившей его в течение всего года.

Мулька был осужден теми же Особым совещанием, теми же статьями, что и Яков. И приговор был такой же: 25 лет заключения в ИТЛ.

Поскольку Мулька уже однажды бежал из-под ареста (в Бресте), его отправили в лагерь с особо строгим режимом.

Песора, Абезь и Джантуй — вот названия трех лагерей в Коми АССР, в которых Мулька находился после осуждения. Повсюду за ним следовала папка, перчернутая красной полосой, — знак, что заключенный уже бежал из-под ареста. Первый лагерь был уголовным. Здесь все было в руках уголовных преступников. Каждый находил себе друга и какую-то душевную опору. Сплоченная группа заключенных сохраняла человеческий облик, предостерегая от того, чтобы держаться даже в самых тяжелых условиях. Совершенно иное дело лагерь, где содержатся только уголовники, большей частью отбросы человеческого общества. Здесь самые отвратительные подонки

это значило, что ему придется запастись терпением до подходящего момента. Из Муля и слушать не хотел и упорно утверждал, что если он будет долгие годы сидеть, ничего не предпринимая, — он пропал.

В одном из последних ночных разговоров Муля открыл мне, что есть еще одна возможность избавиться от отбывания полного срока. Заключенный, состояние здоровья которого внушает опасения за его жизнь, после того как врачевали комиссия подтверждает, что в условиях лагеря его нельзя вылечить, — освобождается по решению местного суда. На советском жаргоне это называется активкой. Правда, это слово Гольбых и Сельских, надевавших я на активку, умерли прежде чем были закончены все необходимые формальности. Муля, который был в отличном физическом состоянии, мог бы стать кандидатом на активку только после длительной голодовки. По этому

сейчас я так далек от людей и от свободы, что мне ясно: никогда я отсюда не выйду», — так писал он своей сестре в Ригу. Невыносимо тяжелый этап подорвал его здоровье. Врачебный осмотр обнаружил язву желудка. Общие работы в то время были — десоповал.

Несмотря на все это, Мулька все еще держался, дух его не был сломлен. У него еще хватало внутренней силы, чтобы окрестить и использовать предоставленную возможность приобрести спешностью на курсах. Эти курсы были организованы в лагере Балеи для подготовки бракеров по лесу. В течение полугода Мулька вечерами занимался на курсах после 10 часов тяжелого труда. Он одолел и это благодаря природному здоровью. Цель его была — перейти на более легкую профессиональную работу после успешного окончания курсов. Но в то время он пришел к решению морить себя голодом в расчете на ак-

тивку. В тот же день увидевшись с Мулей. Я лишь узнала, что Муля болен, уже два месяца не ходит на работу и лежит в лагерьной больнице. С тяжелым сердцем вернувшись я в дом женщины-монголки, у которой остановилась.

В доме лобной монголки Нана я получила вечером письмо от Муля. Он подробно писал мне, как обстоят дела, и указал, что мне нужно сделать, чтобы добиться активки. Я решила также, что врачи дважды давали заключение, что в лагерных условиях Мулю не вылечить. Но начальник лагеря не подавал и не собирался подавать это заключение на утверждение местного суда. Судья Муля был всецело в его руках.

Назавтра рано утром я пошла в лагерь на свидание. 3 часа ждала ответа, потом ждала еще несколько часов. Не буду описывать, как надо мной издевались, пока не привели в комнату свиданий, где находился Муля. Увидев его, я была потрясена. Узнать его было невозможно. Цепело мной стоял человеческий скелет, не то живой, не то призрак. Только глаза оставались живыми. Я тут же узнала, что перед самым свиданием произошло тяжелое происшествие. Муля приготовил несколько записок с дополнительными указаниями для меня. Начальники заподозрили что-то, раздели его догола, устроили тщательный обыск и обнаружили записки. Муля боролся с надзирателями, пытаясь проглотить записки, чтобы они не попали в их руки, и был жестоко избит. Таким его привели на свидание — высохшим, избитым, совершенно потрясенным. Только мы начали разговаривать, как вошел начальник лагеря, всеиспытый поведитель, и приказал прекратить свидание в наказание за плохое поведение заключенного. Никакие мои мольбы не помогли. Мне разрешили только оставить у надзирателей продукты, которые привезла для Муля. Совершенно сломленная духовно и физически, я еще дотащила по дома Нана, пройдя пешком в темноте 6 километров. Мне было ясно, что не удастся помочь Муле, поскольку он окончательно испортил отношения с лагерным начальством. Я сама видела, что он совершал бессмысленные и бесполезные поступки вроде писания тех записок, которые он хотел мне отдать.

Два дня подряд ходила я в управление лагеря, надеясь на свидание с братом, но свидания не разрешали, и приходилось возвращаться ни с чем. Тогда я объяснила свое отчаянное положение и стала умолять начальника лагеря. Наконец он согласился разрешить нам еще одно свидание на следующий день. Мне назначили прийти к восьми утра. Опять те же садистские издевательства. Только в 4 часа дня мне дали свидание — всего на полчаса. Муля был очень подавлен. Он понял, что сам ухудшил свое положение. Он просил меня поехать в областной центр Читу, пойти там к главному врачу лагерей и к представителю обкома, занимавшемуся положением заключенных в лагерях.

В Читу я приехала ночью. Главный врач сказал мне, что он уже дважды подписывал акт, рекомендуя освободить Мулю по активке. Он сам представил документы начальнику лагеря. Но начальник лагеря, а также областное управление лагерей возражают против освобождения.

(Окончание следует).

## Похоронен в Биробиджане

(ИЗ КНИГИ «ЧЕРЕЗ ТРИ ПОДПОЛЬЯ»)

диктуют характер взаимоотношений и определяют атмосферу. Правда, через некоторое время Мулька сумел устроиться техником по строительству, но жизнь среди уголовников была очень тяжелой.

Реальную помощь и моральную поддержку он получал из Риги от своей сестры. Содержание его первых писем вызывало удивление: он рассказывал в содержанном, готов понести наказание и обещает хорошо вести себя. Это был обман, предназначенный для прикрытия планов побега. В ответ на настойчивую просьбу Мульки Рут весной 1947 года, через несколько месяцев после его прибытия в лагерь, отправилась к нему на свидание.

Рассказывает Рут Иоффе-Нойман:

«Когда после утомительной поездки я приехала в лагерь Джантуй и встретилась с Мулей, все мои опасения насчет его здоровья улетучились. Он был вполне здоров, прекрасно выглядел, энергия лучилась из него. Благодаря продуктовым посылкам, которые я отправляла ему из Риги, он успел окрепнуть после года следствия. Муля позаботился заранее, чтобы я смогла ночевать в комнате для свиданий в лагере. Мы провели 5 суток. По утрам я провожала его взглядом, когда он уходил на работу в колонне заключенных, скопанных попарно по ногам. По обе стороны дороги — конвоиры с собаками. Зрелище было жуткое. Когда же он возвращался с работы, мы без помех могли разговаривать до самого утра. Рассказав обо всем, что с ним произошло, Муля стал описывать мне возможности побега. Он хотел, чтобы я вернувшись в Ригу, раздобыла для него паспорт, деньги, одежду и придумала способ переправить все это к нему в лагерь. В план побега был посвящен его товарищ по заключению. По словам Муля, они уже начали рыть подкоп под обложкой...»

Я повторяла ему, что по моему плану побега не реальны. Никак нельзя убежать из этого лагеря в центре снежной и морозной пустыни. Служащие на вокзале, железнодорожные рабочие — все связаны с органами и получают награду за каждого пойманного беглеца. Лучшее добиваться освобождения другими путями, хотя



поводу Муля ясно сказал мне, что никогда не пойдет на это. Так он мне пообещал, а я в ответ пообещала ему позаботиться о паспорте и всем прочем.

Вернувшись в Ригу и благодаря счастливому случаю, сумела быстро раздобыть для него паспорт. Наметилась и возможность переправить к нему в лагерь все необходимое. Но тем временем Мулю и его товарища по задуманному побегу разделили и развели по разным лагерям. Плен рухнул.

Потребовалось 6—7 лет заключения в условиях духовного вакуума и безнадёжного одиночества, чтобы вынудить Мульку ухватиться, как за последнюю соломинку, за совершенно нереальное средство, последний шанс, который не был шансом: голодать в расчете на активку и, следовательно, на освобождение. Решение это оказалось роковым.

В конце 1953 года Мулька был переведен в Читинскую область. Оттуда к Рут стали приходить письма, выказавшие глубокую душевную депрессию. «Я попал в заброшенное и Богом забытое место. Пустынный пейзаж действует угнетающе.

тировку. Это было в начале 1954 года.

Позднее от Мульки стали приходить письма, вызывавшие глубокий страх за него. Состояние здоровья его приближалось к критической точке. Похоже, что произошел и тяжелый психологический кризис. Не следовало забывать, что прошло восемь с половиной лет после ареста. В письмах Мулька просил Рут приехать на свидание как можно скорее. В начале марта 1955 года Рут отправилась в ледяную пустыню ради спасения брата от смерти.

Рассказывает Рут: «Расстояние свыше 10.000 км отделяет Ригу от лагеря Балеи. Оставив двух маленьких детей на попечение родственницы (муж Рут умер в 1947 году), я отправилась в поездку, длившуюся 40 дней. Полет в Читу продолжался 36 часов. Оттуда я поездом добралась до места, где находился лагерь. Удручающее пустынное состояние оживления встречи. Начальник лагеря, грубый и мерзкий человек, не скрывал своего враждебного отношения к Муле. Он и ко мне отнесся жестоко: не поз-

ПРОФСОЮЗ ЗА НАС

МЫ ПРОТИВ ДЕЙСТВИЙ ПРАВИТЕЛЬСТВА, ВЕДУЩИХ К ОБНИЩАНИЮ СЕВЕРЯН

## ОБРАЩЕНИЕ

РАСШИРЕННОГО СОБРАНИЯ ЧЛЕНОВ АССОЦИАЦИИ  
ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫХ ПРОФСОЮЗОВ

В условиях широкомасштабного наступления на социальные права трудящихся, население Севера республики с надеждой ожидает принятия Закона РСФСР, который в губительной для Севера стихии рынка значительно улучшил бы жизнь северян, защитил их от нищеты.

По требованию межрегиональных конференций профсоюзов северных территорий Совет Министров РСФСР 15 июля т.г. внес в Верховный Совет РСФСР проект Закона «О гарантиях и компенсациях для лиц, работающих и проживающих в районах Крайнего Севера и местностях, приравненных к районам Крайнего Севера», рассмотрение которого предварительно намечено IV сессией на 10 октября 1991 года.

Однако в окончательном варианте этого законопроекта не учтены предложения профсоюзов, имеющие принципиально важное значение для северян.

Мы обращаем Ваше внимание на то, что: — законом не закрепляются основные требования к государственной программе социально-экономического развития Севера РСФСР;

— изложенные в законопроекте нормы гарантий и компенсаций носят безадресный характер, не определены источники и порядок их финансирования, государство не берет на себя роль гаранта выполнения этих норм;

— не учтены предложения профсоюзов по снятию ограничения сумм заработка, на который начисляются коэффициент и надбавки; не предусматривается пенсионное обеспечение с учетом районных коэффициентов, независимо от места проживания пенсионера;

— отсутствует норма, безусловно гарантирующая жилье или компенсацию за него северянам, выезжающим за пределы Севера и имеющим 15-летний северный стаж;

— отсутствуют нормы гарантий занятости населения на Севере.

Северяно очевидно, что представленный правительством законопроект — это набор ранее принятых указов, постановлений и инструкций, во многом потерявших к настоящему времени стимулирующее действие.

Принятие такого Закона, по нашему мнению, станет еще одной попыткой переложить

всю тяжесть проблем Севера в переходный период на предприятия, а это значит, на плечи рядового труженика, его семью. Мы против действий правительства, ведущих к обнищанию северян.

Федерация Независимых Профсоюзов России, используя право законодательной инициативы, внесла в Верховный Совет РСФСР альтернативный проект Закона, который учитывает права и интересы северян. Однако под задуманными предложениями предпринимаются попытки его заблокировать, не допустить обсуждения.

Мы настаиваем перед Верховным Советом РСФСР на рассмотрении и принятии альтернативного варианта законопроекта, внесенного ФНПР, и требуем включения в закон четких и ясных норм, гарантирующих справедливую оплату за труд, достойное пенсионное и жилищное обеспечение северян, адекватную компенсацию затрат, связанных с экстремальными условиями проживания.

Председатель совета Федерации профсоюзов Амурской области

ШУМАКОВ Е. Д.

Председатель совета Федерации профсоюзов Еврейской автономной области

ШЕРМАН Б. Я.

Председатель совета Федерации профсоюзов Камчатской области

ФЕДОТОВ К. Р.

Зам. председателя исполкома объединения профсоюзов Магаданской области

МОЛЧАН Ю. М.

Председатель совета Федерации профсоюзов Приморского края

ЧУБАЙ В. П.

Председатель совета профсоюзов Сахалинской области

ЗОТОВ Н. М.

Председатель совета профсоюзов Хабаровского края

ЗАТЕЕВ М. Я.

Зам. председателя совета Федерации профсоюзов Читинской области

ЛЯХОВ Ю. И.

Зам. председателя совета Федерации профсоюзов Якутской Саха ССР

ПАВЛОВА Л. В.

ВЫ СЛЫШАЛИ?

НОВЫЕ УСЛОВИЯ ВЫПЛАТЫ ПРОЦЕНТНЫХ  
НАДБАВОК К ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЕ

С 1 января 1991 года действует новый порядок исчисления непрерывного стажа для выплаты процентных надбавок. В отличие от прежней инструкции теперь при увольнении после 1 января 1991 года (по любой причине, кроме увольнения за виновные действия), надбавка не теряется. Но для этого нужно поступить на новую работу в сроки, которые не прерывают трудовой стаж: например, собственное желание — три недели (а по уважительной причине — месяц); перевод — один месяц; после окончания учебы или службы в армии — три месяца; при сокращении, ликвидации и реорганизации — шесть месяцев и т. д. Повторное увольнение по собственному желанию без уважительной причины в течение 12 месяцев прерывает стаж, а следовательно, и надбавку. Эти ограничения не относятся к женщинам, имеющим ребенка до 14 лет, и к пенсионерам, т. е. у первых стаж не прерывается независимо от перерыва в работе, но при условии поступления их на работу до достижения ребенком возраста 14 лет, а у вторых он вообще не прерывается после ухода на пенсию. Например, женщина, имеющая ребенка в возрасте 9-ти лет и полную 30-процентную надбавку, увольняется и будет сидеть дома 5 лет. При поступлении вновь на работу ей будет выплачиваться та же надбавка,

т. е. ребенку еще нет 14 лет, и поэтому стаж у нее не прервался.

Новая инструкция дает право восстанавливать непрерывный стаж для надбавки указанной выше категории работников (женщинам и пенсионерам), если он у них прервался по прежним правилам (а он прерывался при увольнении по собственному желанию, даже если не было перерыва в работе, а у пенсионеров прерывало стаж повторное увольнение после ухода на пенсию). Поскольку стаж для надбавки исчисляется с 1 января 1986 года (а в некоторых районах раньше), то, начиная с этого времени и до 1 января 1991 работники отделов кадров должны проверить записи в трудовых книжках и пересмотреть стаж с целью его восстановления. Например, женщина, имеющая ребенка до 14 лет и стаж для надбавки 3 года (20 процентов), в мае 1990 года уволилась и 4 месяца не работала. В сентябре того же года поступила на работу, но надбавка она по прежней инструкции уже потеряла. Начиная с 1 января 1991 года ей должны восстановить эту надбавку, считая ее стаж непрерывным.

Особое место в новой инструкции отводится молодежи (до 30 лет). Для нее с 1 января 1991 года установлен льготный порядок исчисления стажа для надба-

вки: через каждые 6 месяцев работы выплачивается по 10 процентов. Другими словами, всего через полтора года молодой человек зарабатывает все 30 процентов, в то время, как в обычном порядке эта надбавка зарабатывается через пять лет непрерывной работы (год, два и два). Однако эта льгота распространяется не на всю молодежь, а только на тех, кто не менее года прожил в районах, где выплачиваются такие надбавки. Таким образом, каждый молодой человек, который работал на 1 января 1991 года и не имел еще ни одной надбавки, — с 1 июля получит первые 10 процентов. Тем из них, кто уже имел какой-то стаж для надбавки и срок для очередной надбавки по обычным условиям наступил раньше, чем 1 июля, — должны ее начислить, но с 1 июля дается следующая (по льготному исчислению). Например, 1 апреля 1991 года у работника исполнился ровно год, как он работает на предприятии, и ему с этого времени должны выплачивать 10 процентов. Но с 1 июля, т. е. через два месяца, ему должны установить еще 10 процентов, уже по льготному исчислению — за 6 месяцев, проработанных после 1 января 1991 г. И последние 10 процентов он получит еще через полгода, с 1 января 1992 года.

В. НОСИКОВА,  
юрист.

А ЭТИ — ЗА СЕБЯ

## СЫТАЯ МЕРЗОСТЬ

Тихий Большой Комсомольский переулок, ничем не приметный дом без единой вывески на фасаде и других опознавательных знаков. В голову не придет пешеходу, что именно здесь отовариваются нынешние сильные мира сего, бывшие сильные, их жены, дети, внуки, правнуки. Называется это секретное заведение столовой лечебного питания Министерства РСФСР. Сидит столовая на дотациях Минфина СССР. Ее клиенты регулярно получают здесь продовольственные заказы, состоящие из икры лососевой, севрюжки горячего копчения, шпротиков, лещей, лососей, сосисок, молочных продуктов, сыров, вырезок и ножек свиных и говяжьих, курочек, кулинарии в самом широком ассортименте, салатами, ветчинами, пащтетов, овощей, фруктов, ягод, шоколадных наборов, импортного печенья... Господи, прости, всего и не перечешишь. К тому же трудно, потому что, как пишутся названия некоторых продуктов, подзабылось. Стоимость снэди для многих клиентов «столовой лечебного питания» на 50-70 процентов оплачивает государство.

А теперь о клиентах. Бывшие члены Политбюро и секретари бывшего ЦК КПСС Романов, Капитонов, Солонцов, Долгих, Никонов, Слюньков, Гришин (он же — бывший секретарь МКГ КПСС), Незабвенный Николай Иванович Рыжков, который так хотел войти на российский «престол», его бывшие заместители по Совмину Бирюкова и Воронин. Правда, сам Воронин сидит, кажется, в Брюсселе, но зато регулярно кормится в Большом Комсомольском переулке его супруга. Вхожи в тайную столовую бывший министр здравоохранения Чазов, бывший председатель ВС РСФСР Воронцов, бывшие совминовские деятели Шкабардия, Мастерков, бывший глава Госнаба Мостовой, бывший профбосс Шадаев, бывший руководитель МПС Коварев, бывший председатель КНК СССР Колбин, бывший генеральный

прокурор Рекунов, бывшие руководители КГБ Семичастный и Чебриков... Продолжают хорошо и дешево питаться, несмотря ни на какие перемены в стране, вдова Брежнева и все его семейство, вдова Буденного, Подгорные, Георгадзе, Черненко, дочь и внучка сына Сталина, потомки Чапаева... Короче, по клиентуре этой секретной базы вполне можно изучать историю СССР.

Родственная точка — на Мясницкой. Правда, эта «столовая» подчиняется Бауманскому тресту столовых, но сидит на дотациях Министерства социального обеспечения РСФСР.

Заинтересовавшемуся ею народному депутату Союза, члену комиссии ВС по вопросам привилегий и льгот И. Безбаху там заявили: мол, на всех хорошей еды в этой стране все равно не хватит, зачем лишать этойкой малости заслуженных людей...

Мы посетили с Безбахом и Мясницкую, и Большой Комсомольский переулок. Последовала мысль: чем дети, внуки, жены одних пенсионеров, ветеранов войны и труда отличаются от всех других детей, внуков, жен? Почему один ветеран лососинку с икоркой лопают за 10-15 минут, а другие (пол-Европы на пузе пропахавшие, победу добывшие, здоровья лишившиеся, голодавшие и холодавшие во имя Родины) недоедают по сей день?

На моем столе лежит письмо коренной москвички, пенсионерки Марии Кирилловны Титовой. В войну рыла окопы, многолетний трудовой стаж... Просит: «Помогите прикормиться к какому-нибудь продовольственному магазину — в обмен на ведро крови, сданной мной во время войны».

Что ей ответить? Право, не знаю. Не посылать же в Большой Комсомольский переулок, где ей точно дадут от ворот поворот, потому что не работала в ЦК секретарем, не есть внучка Чапаева или дочка сына Сталина...

Е. БЕРЕЗНЕВА,  
(«Куранты»)

## ОПОЗНАНИЕ С ОПОЗДАНИЕМ

10 июля 1991 года в нашей газете был опубликован материал «Неопознанный объект Министерства обороны». На днях мы получили ответ от заместителя начальника строительства и расквартирования войск МО СССР Ю. Овчинникова. Из ответа, приведенного ниже, явствует, что Министерство признало творение рук своих, однако дальнейшая судьба объекта по-прежнему остается неизвестной. По непроверенным данным, военные пока не позволяют кому-либо приватизировать объект, он ведь хоть и недостроенный, но свой. Они готовы за умеренную цену сдать его в аренду, но пока ни что не изъявил желания арендовать недостроенный громадный бетонный склеп. Аренда — дело временное, а доведение объекта до рабочего состояния требует немалых средств...

Впрочем, источник, как мы уже сказали, не проверенный. Публикуя ответ Министерства обороны, редакция газеты «Взгляд» просит представителей руководства области, а также командование Дальневосточного военного округа высказать более конкрет-

ные планы в отношении дальнейшего использования ныне уже известного объекта МО СССР.

\* \* \*

Тов. Школьников Л. Б., 682200, Хабаровский край, г. Биробиджан, а/я 77 «Взгляд».

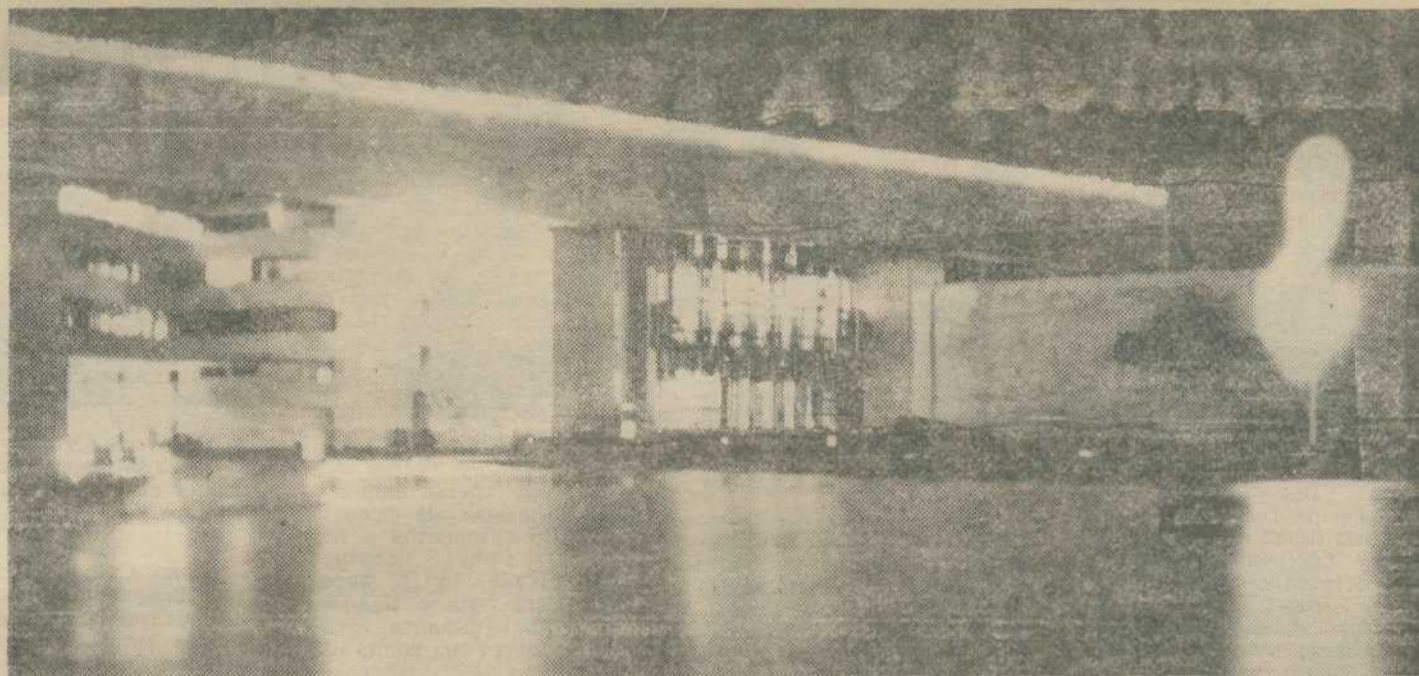
Уважаемый Леонид Борисович!

Ваше обращение к министру обороны СССР рассмотрено. Строительство объекта, о котором говорится в статье «Неопознанный объект Министерства обороны» газеты «Взгляд», предназначалось для решения боевых задач Дальневосточного округа.

Однако, в связи с резким сокращением капитальных вложений и их переориентацией на жилищное строительство для восточных частей из стран Восточной Европы, а также учитывая изменения международной обстановки, создание объекта прекращено.

В настоящее время Дальневосточным округом готовится решение о дальнейшем рациональном использовании выполненных объемов работ, в том числе и в интересах народного хозяйства.

Ю. ОВЧИННИКОВ.



## «ВЗГЛЯД» ПРЕДСТАВЛЯЕТ УЧАСТНИКОВ, ОРГАНИЗАТОРОВ, ГОСТЕЙ И ЗРИТЕЛЕЙ ТРЕТЬЕГО ФЕСТИВАЛЯ ЕВРЕЙСКОЙ ПЕСНИ И МУЗЫКИ



Нам трудно писать объективно, потому что «Взгляд» не имеет никакого отношения к процессу подготовки к празднику. А в нашем городе почему-то принято считать, что если сам не делал, да еще и критикуешь, то значит, завидуешь...

Под веселую музыку рождались грустные мысли. Буквально накануне один знакомый пошутил: «Любой юбилей — это генеральная репетиция похорон». Мало того, что мы уже давно говорим и пишем об еврейской культуре по-русски, теперь мы уже по-русски поем, пляшем, наряжаемся, называя весь этот ассимилированный маскарад днями еврейской культуры. Весьма странно и другое. Режиссер гала-концерта Аркадий Певзнер, приехав из Москвы на шоу в глухую провинцию, решил не засорять программу выступлениями провинциальных, то есть местных исполнителей, таких, как театр-студия «Когелет», солистка областной филармонии Любовь Смирнова (драматическое сопрано), ансамбль скрипачей под руководством Семена Гройсмана. Вероятно, театральное светило полагает, что некоторым евреям надо бы поучиться своей национальной культуре у столицы. Ей-то в программе гала отведена львиная доля. Ну и еще уважили зарубежных исполнителей. Все же люди издалека.

Итак, первый день фестиваля, «Взгляд» из-за кулис.

Надежда Желудкова, главный режиссер музыкальных торжеств, ведущая фестиваля.

Вопрос: Надя, вы уверены, что у вас получился именно

фестиваль еврейской культуры?

**Н. Ж.** Я очень хотела всей душой, чтобы в городе сегодня был праздник.

**Евгений Слектор, сорежиссер, ведущий:** Действительно ли сегодня еврейский праздник или нет, об этом мы будем судить позже, пока мы работаем и не можем разобраться. Начало неплохое, должно получиться неплохо сегодня.

**Игорь Лернер, ведущий:** Жень, сплюнь, я думаю, у нас что-то получится. Идеала, конечно, не будет, но что-то будет.



**Надежда Желудкова:** За время, что мы готовились к фестивалю, мы встретились со многими гостями из Израиля и просто счастливы, что прикоснулись к великой еврейской культуре.

**Феликс Абрамович Гершков, участник ансамбля скрипачей (Биробиджан):** Все делается для того, чтобы фестиваль стал фестивалем именно еврейской культуры.

**Вопрос:** Феликс Абрамович, ваш отец был одним из первых музыкантов здесь, в Биробиджане, он писал музыку, был репрессирован в свое время; вы помните это все хорошо, вы жили в музыкальной национальной среде. Скажите, сколько надо нам времени и фестивалей для того, чтобы вернуться к тому уровню еврейской культуры, которая существовала во времена Абрама Гершкова, в послевоенные годы?

**Ф. Г.:** Я считаю, что минимум лет двадцать пройдет, должно целое поколение вырасти.

**Виктор Зеф, артист театра-**

**студии «Когелет»:** Больше всего меня поражает то, что в гала-концертах не будет ни одного местного коллектива. Аркадий Алексеевич Певзнер сказал однозначно: на местные коллективы в гала-концертах нет времени. В рамках фестиваля не вошел вообще наш театр. В первый день проскочили скрипачи, а у них ведь целая программа.

**Любовь Смирнова, солистка:** Я участница третьего фестиваля. Я просто счастлива, что принимаю в нем участие. Мне сейчас уже стал близок язык идиш, уже свободно я на нем пою, без акцента, у

работник культуры, слесарь завода «Дальсельмаш», зритель: Если честно, я не в очень большом восторге. Я ожидал большего. Вообще-то, раз это фестиваль еврейской песни и музыки, то еврейская тема должна была пройти красной нитью. Пока, на мой взгляд, соответствовали только два номера сегодняшнего концерта — это ансамбль скрипачей и гости из Израиля Лея Шлангер. Меня поразило выступление ГОСЕМТа. Если бы Михоэлс посмотрел на этот ГОСЕМТ, то он бы в гробу перевернулся. Ничего еврейского нет в этой песне. Тематика чисто еврейской не было.

**Михаил Ярусский, гость из Израиля:** Фестиваль довольно красочный, музыкальный, танцевальный, но мало еврейский.

Понравилась Лея Шлангер. У нее была еврейская душа, и ее было приятно слушать, потому что она пела еврейские песни от всего сердца.

**Гедалий Урали, гость из Израиля:** Фестиваль является еврейским потому, что в нем участвовало много евреев, потому, что в нем прозвучало много еврейских песен, звучал наш древний, удивительный и прекрасный язык. Он звучал с характерным русским акцентом, я и сам говорю с таким акцентом, хотя я десять лет нахожусь в ивритоязычной среде. Фестиваль был не столько национальным по форме, но, может быть, несколько неожиданно для самих участников, национальным по содержанию, больше чем они сами подозревали об этом.

Мнения, как видите, самые разные, как и люди, высказавшие их. Нет оснований не верить искреннему желанию организаторов провести веселый, красивый национальный праздник в нашем городе. Впереди у биробиджанцев еще интересные встречи с замечательными исполнителями, такими, как Алла Йошпе и Стахан Рахимов, оркестр Лунстрема и др.

Дай-то бог, чтобы все было хорошо. Только хорошо ли, когда в твоём доме чужой дядя хозяйничает, прогоняя, как лиса зайца, из его же избушки законных хозяев.

**Л. СКЛЯР.**



**Лев Горелик, заслуженный**

Грядущая неделя на ТВ больших открытий не принесет. Разве что во вторник по первой программе в 22.05 обратит внимание на киносерпантин-класс «Сочиняем вестерн». По второй программе в среду — очередное телешоу — советско-японский марафон «Надежда». Начнется он в 12.00 и закончится в 24.00. В субботу по первой программе стоит отложить дела ради премьеры художественного фильма «Внимание, ведьмы». В воскресенье в 16.15 — фильм режиссера С. Говорухина «Так жить нельзя». Откровенно говоря, когда почти год назад я писал на эту ленту рецензию, то думал, что острота его скоро устареет, минем мы роковой этот рубеж, вырвемся из этого ужаса, который живописует фильм, утверждая: так жить нельзя. Оказывается — можно, не перемерли пока. Вот только живем ли?

Ну и, конечно же, любители спорта никак не пропустят отборочный матч чемпионата Европы, который пройдет в воскресенье в 14.35. Все-таки сборные СССР и Италии встречаются.

**ПРОГРАММА  
ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ**

- Понедельник, 7**  
14.30 «Сегодня давайте думать».  
12.00 Т.И.Н.КО. Телевизионная информационная коммерческая программа.  
12.30 «Здравствуй, страна героев». Док. фильм.  
13.25 Вольная борьба. Чемпионат мира.  
19.30 Грани.  
20.25 Реклама.  
20.30 Вести.  
21.05 «Возвращение Ислама».  
21.40 Тел. театр России.  
«Игрок» Ф. Достоевского на сцене ЦАТСА.  
22.25 «Пятое колесо».  
23.25 Реклама.  
23.30 Вести.  
23.50 «Пятое колесо» (продолжение).
- Вторник, 8**  
12.00 «Пятое колесо».  
14.00 «Александровское лето Цветаевой».  
22.10 «Что увижу, про то и пою». На концерте авторской песни А. Иващенко и Г. Васильева.  
22.55 От за от. «Достиг я высшей власти...». Ведущий В. Цветов.  
23.25 Реклама.  
23.30 Вести.  
23.50 «Старейте без меня». Док. фильм о Дж. Ленноне.
- Четверг, 10**  
11.15 Худ. гимнастика. Чемпионат мира. Передача из Греции. (от 9.10).  
12.50 Без ретуши. Г. Бурбулис в пресс-центре республики.

**БИРОБИДЖАНСКИЙ ТЕЛЕЭКРАН**

Интересна ли вам область, в которой вы живете, или вас больше волнуют сказки об иных цивилизациях? Рядом с нами, всего в нескольких километрах, — села, чьи названия мы едва знаем на слух, люди, чья жизнь, оказывается, практически неведома.

Полгода назад в областном эфире появилась передача «Биробиджанский телеэкран в Ленинском районе». Вторая рассказывала об Октябрьском. Сегодня — очередь Смидовичского. На карте он кажется как бы нанезанным на железную дорогу. Станция, поселки, совхозы — словно череда вагончиков. Каждый сам по себе. Все в едином составе: не то едут куда-то, не то стоят... Как похоже на весь зауральский край, пристегнутый к России мощными стежками Транссибирской магистрали!

Готовя передачу «Биробиджанский телеэкран в Смидовичском районе», мы не стремились дать, так сказать, целостную картину экономики и социальной жизни района. Скорее — набор картин противоречивых мнений, разнородных впечатлений, жизни в ее незавершенности.

Всех, кто не потерял интереса к своей области, мы приглашаем к экрану 6 октября в 15.55, во время выхода в эфир (как обычно, по второй программе) передачи «Биробиджанский телеэкран в Смидовичском районе».

- 20.30 Вести.  
**Пятница, 11**  
11.00 Худ. гимнастика. Чемпионат мира.  
12.40 П. Деметр. Цыганские песни...  
20.30 Вести.  
22.40 На сессии Верховного Совета РСФСР.  
23.25 Реклама.  
23.30 Вести.  
23.50 С. Мрозек. «В открытом море». Телеспектакль (Санкт-Петербург).  
00.35 «Монстры рока» в Москве.

- Суббота, 12**  
9.15 Балетные вариации. Часть 1.я.  
9.45 «Спой, казак».  
10.15 «В мире детства». Международный фестиваль детских театров (Ростов-на-Дону).  
10.45 «Марафон дураков». Развлекательная программа.  
11.35 Мультфильм.  
11.45 «Плюс одиннадцать».  
13.45 «Старейте без меня».  
14.45 «Обратиться к истокам».  
15.20 Личное мнение.  
15.35 Художественная гимнастика. Чемпионат мира.  
23.30 Вести.  
21.15 На сессии Верховного Совета РСФСР (от 11.10).  
22.00 Худ. фильм.  
23.30 Вести.  
23.50 Росмузимпорт.

- Воскресенье, 13**  
9.00 Балетные вариации. Часть 2.я.  
9.30 «Подвалы и небеса А. Рыбникова».  
10.30 Для детей и родителей. «И увидел я зверя...».  
11.25 «Истина и костер».  
12.25 Неизвестная Россия. «Елена и Сергей...».  
12.55 «Тристана». Худ. фильм.  
14.35 Художественная гимнастика. Чемпионат мира.  
16.15 «Дом, в который возвращаются...».  
16.45 Л. Разумовская «Дорогая Елена Сергеевна».  
18.55 Российская энциклопедия. «Лосевские беседы». Передача 1.я. «Страсть к диалектике».  
13.45 Парламентский вестник России.  
20.00 «Ленинградские могилы». В. Соловьев-Седой.  
20.30 Вести.  
21.05 «К-2» представляет: «Кинограф».  
21.50 Музыкальная коллекция.  
22.10 Телемост «Россия — Португалия». «Святые Фатимы».  
23.25 Реклама.  
23.30 Вести.  
23.50 Художественная гимнастика. Чемпионат мира.  
00.45 Святое и вечное.  
1.05 «Шестая часть земли».  
1.35 Джаз-Тайм.

В. ВАНЮШИН.

**ПОКЛОННИКАМ РОКА**

Ожидается, что ровно тысяча музыкантов соберется на гитарный гала-концерт в Гаффни, США, — с тем, чтобы побить рекорд массовости и продолжительности исполнения музыкального произведения. На этот раз в качестве темы выбран классический рок-н-ролл «Рок круглые сутки». Группа «Кометы Хэйли» — так теперь называется группа покойного Билла Хэйли — задаст тон концерту.

Это уже третья акция подобного рода. В прошлом году 488 гитаристов в течение 30 минут исполняли «Луи, Луай», а в апреле нынешнего года в Калифорнии 632 музыканта играли «Шейк, рэтл энд ролл» (43).

Не менее двух миллионов человек заполнили набережные Сены в Париже, чтобы насладиться лазерно-синтезаторным шоу Жана-Мишеля Жарра. Несколько сотен получили ранения в давке. 22 человека госпитализированы.

Мадонна заставила-таки знаменитого композитора Эндрю Ллойд-Вебера написать специально для нее пять новых песен к кинопоказу мюзикла «Эвита». Таким образом, вторая претендентка на главную роль — актриса Мэрил Стрип — получила отставку. Нечаянная встреча двух знаменитостей

произошла на днях в одном нью-йоркском ресторане. Мэрил встала, чтобы поздороваться с входящей Мадонной: Мадонна даже не удостоила ее взглядом.

Гитарист «Аэросмит» Джо Перри предложил четверть миллиона долларов за клочок земли рядом с могилой Джими Хендрикса. Но словам Перри, он всерьез думает о том, чтобы загробную жизнь провести в компании своего музыкального кумира.

Поко Оно, Пол Маккартни, Джордж Харрисон и Ринго Старр заявили организаторам гигантского мемориального фестиваля «Битлз» в Сиднее, что категорически возражают против проведения подобных мероприятий в будущем. Ошарашенный координатор фестиваля Брендан Пирс поведал: «Они сказали, что их всех уже тошнит от суеты вокруг «Битлз» и что они готовы даже отказаться от полагающихся им процентных отчислений — лишь бы это название больше не звучало всуе».

Дэйв Стюарт о своей новой группе «Духовные ковбои»: «Это не одноразовый проект, это — мой постоянный новый состав. Я не знаю, возродятся ли еще «Зуритмики» — очень мо-

жет быть, что больше мы уже ничего вместе с Энини (Леннокс, солистка дуэта) не запишем. Какие у нее планы — я себе не представляю. Возможно, она будет работать над сольным альбомом, возможно — родит ребенка и посвятит себя семейной жизни».

Интер-гаориэл, мадонна и Стини — в числе музыкантов и актеров, согласившихся принять участие в создании первого полнометражного «экологического» мультфильма. Картина оудет называться «Фернгаали — последние джунгли», оуджет — 50 млн. долларов, жанр — «сказка для взрослых», проинкинутая «зеленым» пафосом. Пведполагается, что доход от «Последних джунглей» (считая книги, пластинки и сувениры) может сравняться с прошлогодним рекордсменом «Батменом».

Взяточничество и коррупция в американской музыкальной индустрии разоблачает Фредерик Деннен, автор только что вышедшей книги «Хитовики: провинная сила и грязные деньги в музыкальном бизнесе». По свидетельству Деннена, хотя скандалов со взятками сейчас значительно меньше, чем в 50—60-е годы, масштабы этих взяток неизмеримо больше.

**СТОП-ВЗГЛЯД**



Знакомство.

Фото Е. Токреско.

**А ЧЕМ МЫ ХУЖЕ?**

Китайский, японский, английский, идиш, иврит — таков диапазон языков, которые смогут изучать студенты Биробиджанского пединститута благодаря контактам вуза с зарубежными учебными заведениями. Сегодня лекции на английском уже читают для биробиджанских студентов профессор из Японии, американец Бернард Чосид и преподаватель из США Дэйв Крэмми. Кстати, Дэйв познакомит слушателей не только со своим языком. Он прочтет также курс Библии.

В Биробиджан приехала преподаватель идиша из Израйля Сарра Лапцкая.

Впрочем, все это — только начало. В будущем планируется с помощью коллег из Бар-Иланского университета Израйля открыть в Биробиджанском пединституте международный факультет, выпускники которого будут получать знания и дипломы, общепринятые в мире.

- ▲ Учредитель — Еврейский областной филиал ФСИ СССР.
- ▲ Создатели — предприятие «ЕвроИнко» и кооператив «Легковик».
- ▲ Над номером работали Леонид ШКОЛЬНИК (редактор), Александр ДРАБКИН, Лилия СКЛЯР.
- ▲ Общественная редколлегия «Взгляда» — Николай АДУШЕВ, Александр БЫШЕВСКИЙ, Александр КОТЕНКОВ, Павел КУЗЬМИЧЕВ, Анатолий МАРКЕВИЧ, Носиф НЕХИН, Рубен ШИРИЯН.
- ▲ Адрес редакции: 682200, Биробиджан, а/я 77.
- ▲ Тираж 2500 экз.
- ▲ Цена номера — 50 коп.
- ▲ За точность цитат, фактов и цифр несут ответственность авторы публикуемых материалов.
- ▲ «Взгляд» отпечатан в а/п «Типография № 3».
- ▲ При перепечатке ссылка на «Взгляд» обязательна.